

---

# INTERNATIONAL SAMBA CONGRESS

---

## International Queen & King of Samba Competition 2026

*Official Rules & Regulations · Regulamento Oficial · Regulamento Oficial*

---

COMPETITION YEAR 2026 · A4 EXPORT EDITION

---

### SECTION 01

## Eligibility · Elegibilidade · Elegibilidad

---

### Age Requirement / Requisito de Idade / Requisito de Edad

EN

All competitors must be 18 years or older by October 10, 2026.

PT

Todos os competidores devem ter 18 anos ou mais até 10 de outubro de 2026.

ES

Todos los competidores deben tener 18 años o más antes del 10 de octubre de 2026.

### Experience Requirement / Requisito de Experiência / Requisito de Experiencia

EN

Dancers must register for the category that accurately reflects their level of experience. The organization reserves the right to reclassify a dancer if necessary.

PT

Os dançarinos devem se inscrever na categoria que reflete com precisão seu nível de experiência. A organização reserva o direito de reclassificar um dançarino se necessário.

ES

Los bailarines deben inscribirse en la categoría que refleje con precisión su nivel de experiencia. La organización se reserva el derecho de reclasificar a un bailarín si es necesario.



---

## SECTION 02

# Categories & Participant Limits · Categorías & Límites de Participantes · Categorías & Límites de Participantes

---

Category / Categoría / Categoría	Fee / Taxa / Cuota	Requirements / Requisitos / Requisitos	Limit / Limite / Límite
<b>A. Amateur Division</b> Divisão Amador División Amateur	<b>\$190</b>  Early Bird until 08/15/2026	<b>EN</b> Less than 3 years of samba training, OR do not teach samba professionally, OR have never competed in a professional samba competition. <b>PT</b> Menos de 3 anos de treinamento em samba, OU que não ensinam samba profissionalmente, OU que nunca competiram	<b>15</b> dancers / dançarinos / bailarines

Category / Categoria / Categoría	Fee / Taxa / Cuota	Requirements / Requisitos / Requisitos	Limit / Limite / Límite
		profissionalmente. <b>ES</b> Menos de 3 años de entrenamiento en samba, O que no enseñan samba profesionalmente, O que nunca han competido profesionalmente.	
<b>B. Female Professional Division</b> Divisão Profissional Feminina División Profesional Femenina	<b>\$275</b>  Early Bird end on 08/15/2026	<b>EN</b> 3+ years of samba training, AND/OR teach professionally, AND/OR have competed or performed professionally. <b>PT</b> 3+ anos de treinamento em samba, E/OU ensinam profissionalmente, E/OU competiram ou se apresentaram profissionalmente. <b>ES</b> 3+ años de entrenamiento, Y/O enseñan profesionalmente, Y/O han competido o actuado profesionalmente.	<b>30</b> dancers / dançarinas / bailarinas
<b>C. Male Professional Division</b> Divisão Profissional Masculina División Profesional Masculina	<b>\$275</b>  Early Bird ends 08/15/2026	<b>EN</b> Same criteria as Female Professional Division. <b>PT</b> Mesmos critérios da Divisão Profissional Feminina. <b>ES</b> Mismos criterios que la División Profesional Femenina.	<b>15</b> dancers / dançarinos / bailarines
<b>D. Groups Division</b> Divisão	<b>\$85</b> per person por pessoa por persona	<b>EN</b> For samba groups, companies, or ensembles.	<b>6</b> groups / grupos / grupos

Category / Categoria / Categoría	Fee / Taxa / Cuota	Requirements / Requisitos / Requisitos	Limit / Limite / Límite
de Grupos División de Grupos	Early Bird ends on 08/15/2026	Minimum 3 dancers, maximum 12. All genders and levels welcome. <b>PT</b> Para grupos, companhias ou conjuntos de samba. Mínimo 3 dançarinos, máximo 12. Todos os gêneros e níveis são bem-vindos. <b>ES</b> Para grupos, compañías o conjuntos de samba. Mínimo 3 bailarines, máximo 12. Todos los géneros y niveles son bienvenidos.	

*EN: Total varies by group size. Example: 3 people = \$255 · 6 people = \$510 · 12 people = \$1,020*

*PT: O total varia conforme o tamanho do grupo. Exemplo: 3 pessoas = \$255 · 6 pessoas = \$510 · 12 pessoas = \$1.020*

*ES: El total varía según el tamaño del grupo. Ejemplo: 3 personas = \$255 · 6 personas = \$510 · 12 personas = \$1.020*



### SECTION 03

## Pre-Selection Requirements · Requisitos de Pré-Seleção · Requisitos de Preselección

---

### A. Video Submission / Envío de Vídeo / Envío de Video

**EN**

A 1-2 minute samba video showing technique, musicality, and style. Must be recorded within the last 6 months. No heavy editing; live or studio footage preferred.

**PT**

Um vídeo de samba de 1 a 2 minutos demonstrando técnica, musicalidade e estilo. Deve ter sido gravado nos últimos 6 meses. Sem edição pesada; prefere-se filmagem ao vivo ou em estúdio.

**ES**

Un video de samba de 1 a 2 minutos que muestre técnica, musicalidad y estilo. Debe haber sido grabado en los últimos 6 meses. Sin edición excesiva; se prefieren grabaciones en vivo o en estudio.

### **B. Short Biography (150-200 words) / Pequena Biografia / Breve Biografía**

**EN**

- Dance background
- Training history
- Performance / teaching experience
- Cultural connection to samba

**PT**

- Histórico de dança
- Histórico de treinamento
- Experiência em apresentações / ensino
- Conexão cultural com o samba

**ES**

- Historial de baile
- Historial de entrenamiento
- Experiencia en actuaciones / enseñanza
- Conexión cultural con el samba

### C. Photos / Fotos / Fotos

EN

One high-quality headshot and one full-body samba photo.

PT

Uma foto de rosto de alta qualidade e uma foto de corpo inteiro em traje de samba.

ES

Una foto de rostro de alta calidad y una foto de cuerpo completo en traje de samba.

### D. Registration Form & Fee / Formulário e Taxa / Formulario y Cuota

EN

Completed online registration and non-refundable registration fee.

PT

Inscrição online preenchida e taxa de inscrição não reembolsável.

ES

Inscripción en línea completada y cuota de inscripción no reembolsable.



---

#### SECTION 04

## Event Details · Detalhes do Evento · Detalles del Evento

---

**Date / Data / Fecha:** October 10, 2026 · 10 de outubro de 2026 · 10 de octubre de 2026

**Time / Horário / Hora:** 8:00 PM - 11:00 PM

**Venue / Local / Lugar:** *To be announced · A ser anunciado · Por anunciar*

### Rehearsal / Ensaio / Ensayo

EN

Mandatory rehearsal on Saturday, October 10th. Includes teachers' show rehearsal and competition order run-through. Attendance is required — late arrivals may result in disqualification.

PT

Ensaio obrigatório no sábado, 10 de outubro. Inclui ensaio do show dos professores e a ordem das apresentações da competição. A presença é obrigatória — atrasos podem resultar em desclassificação.

ES

Ensayo obligatorio el sábado 10 de octubre. Incluye el ensayo del show de profesores y el orden de las presentaciones de la competencia. La asistencia es obligatoria — las llegadas tardías pueden resultar en descalificación.

### Music / Música / Música

EN

Individual competitors (Amateur, Female Professional, and Male Professional) will perform their solo to **LIVE SAMBA MUSIC**. Groups Division competitors will perform to **ELECTRONIC MUSIC** of their choice, which must be submitted to the organization no later than 2 weeks before the competition (deadline: **September 26, 2026**). Tracks submitted after the deadline may not be accepted.

PT

Os competidores individuais (Amador, Profissional Feminino e Profissional Masculino) realizarão seu solo ao som de **MÚSICA DE SAMBA AO VIVO**. Os competidores da Divisão de Grupos se apresentarão com **MÚSICA ELETRÔNICA** de sua escolha, que deve ser enviada à organização com no mínimo 2 semanas de antecedência (prazo: **26 de setembro de 2026**). Faixas enviadas após o prazo poderão não ser aceitas.

ES

Los competidores individuales (Amateur, Profesional Femenina y Profesional Masculina) realizarán su solo con **MÚSICA DE SAMBA EN VIVO**. Los competidores de la División de Grupos actuarán con **MÚSICA ELECTRÓNICA** de su elección, la cual debe ser enviada a la organización con al menos 2 semanas de anticipación (fecha límite: **26 de septiembre de 2026**). Las pistas enviadas después de la fecha límite pueden no ser aceptadas.



---

## SECTION 05

# Judging Panel · Painel de Juízes · Panel de Jueces

---

EN

The 2026 judges include:

PT

Os juízes de 2026 incluem:

ES

Los jueces de 2026 incluyen:

**Angelique Starks** — Creator of the Samba Queen Competition · Criadora da Competição Samba Queen · Creadora de la Competencia Samba Queen

**Kellyn Rosa** (Brazil)

**Karla Moreno** (Brazil)

**Gustavo Siqueira** (Brazil)

**Marcio Dellawegah** (Brazil)

**Wallace Araújo** (Brazil)

**Nilce Fran** (Brazil)

---

### Judging Criteria / Critérios de Julgamento / Criterios de Evaluación

**EN** Technique Musicality Authenticity Stage Presence Costume Cultural Connection to Samba

**PT** Técnica Musicalidade Autenticidade Presença de Palco Figurino Conexão Cultural com o Samba

**ES** Técnica Musicalidad Autenticidad Presencia Escénica Vestuario Conexión Cultural con el Samba



---

### SECTION 06

## Awards & Prizes · Prêmios & Premiação · Premios & Galardones

---

### Professional Divisions / Divisões Profissionais / Divisiones Profesionales

★ 1st Place – Queen & King · 1º Lugar – Rainha & Rei · 1er Lugar – Reina & Rey

EN

- Round-trip ticket to Brazil
- Guaranteed place in the ISC Ala at Unidos da Ponte during Carnival in Rio de Janeiro
- Crown & Sash (official title 2026–2027)
- Scholarships for workshops or congresses (when available)

PT

- Passagem de ida e volta ao Brasil
- Lugar garantido na Ala ISC na Unidos da Ponte durante o Carnaval do Rio
- Coroa & Faixa (título oficial 2026–2027)
- Bolsas para workshops ou congressos (quando disponíveis)

ES

- Boleto de ida y vuelta a Brasil
- Lugar garantizado en el Ala ISC en Unidos da Ponte durante el Carnaval de Río
- Corona & Banda (título oficial 2026–2027)
- Becas para talleres o congresos (cuando estén disponibles)

△ 2nd Place · 2º Lugar · 2do Lugar

EN

- Guaranteed place in the ISC Ala at Unidos da Ponte
- Certificate of Achievement

- Priority access to future ISC events

**PT**

- Lugar garantido na Ala ISC na Unidos da Ponte
- Certificado de Conquista
- Acesso prioritário a futuros eventos do ISC

**ES**

- Lugar garantizado en el Ala ISC en Unidos da Ponte
- Certificado de Logro
- Acceso prioritario a futuros eventos del ISC

### △ 3rd Place · 3º Lugar · 3er Lugar

**EN**

- Free entrance to the ISC 10-Year Anniversary Edition
- Certificate of Recognition

**PT**

- Entrada gratuita na Edição de 10 Anos do ISC
- Certificado de Reconhecimento

**ES**

- Entrada gratuita a la Edición del 10º Aniversario del ISC
- Certificado de Reconocimiento

**Amateur Division / Divisão Amador / División Amateur**

### ★ 1st Place / 1º Lugar / 1er Lugar

**EN**

Crown, sash, and 5 online classes with one of the ISC teachers.

**PT**

Coroa, faixa e 5 aulas online com um dos professores do ISC.

**ES**

Corona, banda y 5 clases en línea con uno de los maestros del ISC.

### △ 2nd & 3rd Place / 2º & 3º Lugar / 2do & 3er Lugar

**EN**

Certificates and ISC workshop discounts.

**PT**

Certificados e descontos em workshops do ISC.

**ES**

Certificados y descuentos en talleres del ISC.

## Groups Division / Divisão de Grupos / División de Grupos

### ★ 1st Place / 1º Lugar / 1er Lugar

**EN**

Trophy, certificate, and a featured performance at an ISC event.

**PT**

Troféu, certificado e apresentação em destaque em um evento do ISC.

**ES**

Trofeo, certificado y una actuación destacada en un evento del ISC.

△ 2nd & 3rd Place / 2º & 3º Lugar / 2do & 3er Lugar

EN

Certificates.

PT

Certificados.

ES

Certificados.



---

## SECTION 07

# How the Competition Works · Como Funciona a Competição · Cómo Funciona la Competencia

---

## A. Two Entrances · Duas Entradas · Dos Entradas

---

EN

Every competitor will make **TWO ENTRANCES** during the competition. The **FIRST ENTRANCE** is in **SWIMWEAR**, allowing each dancer to present their presence, confidence, and personality to the judges and audience. The **SECOND ENTRANCE** is their individual solo performance in full samba costume.

PT

Cada competidor fará **DUAS ENTRADAS** durante a competição. A **PRIMEIRA ENTRADA** é com **MAIÔ**, permitindo que cada dançarino apresente sua presença, confiança e personalidade aos juízes e ao público. A **SEGUNDA ENTRADA** é a apresentação solo individual com fantasia completa de samba.

ES

Cada competidor realizará **DOS ENTRADAS** durante la competencia. La **PRIMERA ENTRADA** es en **TRAJE DE BAÑO**, permitiendo que cada bailarín presente su presencia, confianza y personalidad ante los jueces y el público. La **SEGUNDA ENTRADA** es su presentación en solitario con vestuario completo de samba.

## **B. Group Choreography · Coreografia em Grupo · Coreografía en Grupo**

---

EN

All competitors will participate in a group choreography that will be taught and rehearsed during the mandatory rehearsal on Saturday, October 10th. Attendance is required. Competitors who miss the rehearsal may be disqualified from the group choreography segment.

Groups are free to create their own original performances using any elements of samba dance. Ensembles may incorporate any style associated with samba culture — Malandro style, Samba no Pé, Samba de Gafieira, Samba Reggae, Pagode Baiano, or other Afro-Brazilian rhythmic expressions — as long as samba remains the cultural foundation. Groups will perform to **ELECTRONIC MUSIC** of their choice, which must be submitted to the organization **NO LATER THAN 2 WEEKS BEFORE THE COMPETITION**

(deadline: September 26, 2026). Tracks submitted after the deadline may not be accepted.

Todos os competidores participarão de uma coreografia em grupo que será ensinada e ensaiada durante o ensaio obrigatório no sábado, 10 de outubro. A presença é obrigatória. Competidores que faltarem poderão ser desclassificados do segmento de coreografia em grupo.

Os grupos têm liberdade para criar suas próprias performances originais utilizando quaisquer elementos da dança do samba. Os conjuntos podem incorporar qualquer estilo associado à cultura do samba — estilo Malandro, Samba no Pé, Samba de Gafieira, Samba Reggae, Pagode Baiano ou outras expressões rítmicas afro-brasileiras — desde que o samba permaneça a base cultural da apresentação. Os grupos se apresentarão com **MÚSICA ELETRÔNICA** de sua escolha, que deve ser enviada à organização **COM NO MÍNIMO 2 SEMANAS DE ANTECEDÊNCIA** (prazo: 26 de setembro de 2026). Faixas enviadas após o prazo poderão não ser aceitas.

## ES

Todos los competidores participarán en una coreografía grupal que será enseñada y ensayada durante el ensayo obligatorio el sábado 10 de octubre. La asistencia es obligatoria. Los competidores que no asistan podrán ser descalificados del segmento de coreografía en grupo.

Los grupos tienen libertad para crear sus propias actuaciones originales utilizando elementos del baile de samba. Los conjuntos pueden incorporar cualquier estilo asociado a la cultura del samba — estilo Malandro, Samba no Pé, Samba de Gafieira, Samba Reggae, Pagode Baiano o otras expresiones rítmicas afrobrasileñas — siempre que el samba permanezca como la base cultural. Los grupos actuarán con **MÚSICA ELECTRÓNICA** de su elección, la cual debe ser enviada a la organización **CON AL MENOS 2 SEMANAS DE ANTICIPACIÓN** (fecha límite: 26 de septiembre de 2026). Las pistas enviadas después de la fecha límite pueden no ser aceptadas.

## C. 120-Second Solo · Solo de 120 Segundos · Solo de 120 Segundos

---

## EN

Individual competitors (Amateur, Female Professional, and Male Professional) will each perform a **120-SECOND SOLO** to **LIVE SAMBA MUSIC**. All individual dancers are encouraged to express their own **FREESTYLE WITHIN THE SAMBA CONTEXT** — there is no single required style. Competitors may draw from any authentic samba tradition, including Samba no Pé, Malandro style, Samba de Gafieira, Pagode, or Samba Reggae. The key is authenticity, creativity, and a genuine connection to the samba

universe. The solo begins at the sound of the live music and ends when the 120 seconds are complete.

**PT**

Os competidores individuais (Amador, Profissional Feminino e Profissional Masculino) realizarão um **SOLO DE 120 SEGUNDOS** ao som de **MÚSICA DE SAMBA AO VIVO**. Todos os dançarinos individuais são encorajados a expressar seu próprio **ESTILO LIVRE DENTRO DO CONTEXTO DO SAMBA** — não há um único estilo obrigatório. Os competidores podem se inspirar em qualquer tradição autêntica do samba, incluindo Samba no Pé, estilo Malandro, Samba de Gafieira, Pagode ou Samba Reggae. O essencial é autenticidade, criatividade e uma conexão genuína com o universo do samba. O solo começa ao som da música ao vivo e termina quando os 120 segundos se completam.

**ES**

Los competidores individuales (Amateur, Profesional Femenina y Profesional Masculina) realizarán un **SOLO DE 120 SEGUNDOS** con **MÚSICA DE SAMBA EN VIVO**. Se anima a todos los bailarines individuales a expresar su propio **ESTILO LIBRE DENTRO DEL CONTEXTO DEL SAMBA** — no hay un único estilo requerido. Los competidores pueden inspirarse en cualquier tradición auténtica del samba, incluyendo Samba no Pé, estilo Malandro, Samba de Gafieira, Pagode o Samba Reggae. Lo esencial es la autenticidad, la creatividad y una conexión genuina con el universo del samba. El solo comienza al sonar la música en vivo y termina cuando se agotan los 120 segundos.

#### **D. Personal Introduction & Statement · Apresentação Pessoal e Declaração · Presentación Personal y Declaración**

---

**EN**

Each competitor must introduce themselves and deliver a personal statement addressing **ALL** of the following:

- Why they want to hold the title of Queen, King, or their respective division.

- Their knowledge of Brazilian culture, history, and the significance of samba as a cultural expression.
- Their plans and commitments after winning the title — how they intend to represent, promote, and protect samba culture.
- Their long-term dedication and commitment to the samba community.

Judges will evaluate depth, authenticity, passion, and cultural awareness.

Competitors are encouraged to speak from the heart and be specific about their personal connection to the culture.

PT

Cada competidor deve se apresentar e fazer uma declaração pessoal abordando

**TODOS** os seguintes pontos:

- Por que desejam ser Rainha, Rei ou o título de sua respectiva divisão.
- Seu conhecimento sobre a cultura brasileira, a história e o significado do samba como expressão cultural.
- Seus planos e compromissos após ganhar o título — como pretendem representar, promover e preservar a cultura do samba.
- Sua dedicação e compromisso de longo prazo com a comunidade do samba.

Os juízes avaliarão profundidade, autenticidade, paixão e consciência cultural. Os competidores são encorajados a falar com sinceridade e ser específicos sobre sua conexão pessoal com a cultura.

ES

Cada competidor debe presentarse y hacer una declaración personal que aborde **TODOS** los siguientes puntos:

- Por qué desean ostentar el título de Reina, Rey o el título de su respectiva división.
- Su conocimiento de la cultura brasileña, la historia y el significado del samba como expresión cultural.
- Sus planes y compromisos después de ganar el título — cómo pretenden representar, promover y proteger la cultura del samba.
- Su dedicación y compromiso a largo plazo con la comunidad del samba.

Los jueces evaluarán profundidad, autenticidad, pasión y conciencia cultural. Se anima a los competidores a hablar desde el corazón y ser específicos sobre su conexión personal con la cultura.



---

## SECTION 08

# General Rules & Code of Conduct · Regras Gerais & Código de Conduta · Reglas Generales & Código de Conducta

---

**EN**

- Competitors must respect judges, staff, and fellow dancers at all times.

- Costumes must be culturally respectful and appropriate for a family-friendly event.
- Late arrivals to rehearsal may result in disqualification.
- The organization reserves the right to remove any participant who violates the code of conduct.
- All judges' decisions are final.

#### PT

- Os competidores devem respeitar juízes, equipe e demais dançarinos em todos os momentos.
- Os figurinos devem ser culturalmente respeitosos e adequados para um evento familiar.
- Atrasos nos ensaios podem resultar em desclassificação.
- A organização reserva o direito de remover qualquer participante que viole o código de conduta.
- As decisões dos juízes são definitivas.

#### ES

- Los competidores deben respetar a los jueces, al personal y a los demás bailarines en todo momento.
- Los trajes deben ser culturalmente respetuosos y apropiados para un evento familiar.
- Las llegadas tardías a los ensayos pueden resultar en descalificación.
- La organización se reserva el derecho de retirar a cualquier participante que viole el código de conducta.
- Las decisiones de los jueces son definitivas.

## Ticket Sales Bonus Points · Pontos de Bônus por Venda de Ingressos · Puntos de Bonificación por Venta de Entradas

---

### EN

Competitors who actively promote the event by selling tickets will earn bonus points added directly to their final score:

### PT

Os competidores que promoverem ativamente o evento por meio da venda de ingressos receberão pontos de bônus adicionados diretamente à sua pontuação final:

### ES

Los competidores que promuevan activamente el evento mediante la venta de entradas obtendrán puntos adicionales que se sumarán directamente a su puntuación final:

Tickets Sold · Ingressos Vendidos · Entradas Vendidas	Bonus Points · Pontos de Bônus · Puntos de Bonificación
5 - 10 tickets	<b>+ 1.0 point</b>
11 - 16 tickets	<b>+ 1.5 points</b>
17 - 20 tickets	<b>+ 2.0 points</b>

EN:

Ticket sales must be registered and confirmed by the organization prior to the competition date. Sales above 20 tickets will be recognized with a special acknowledgment by the organization.

PT:

A venda de ingressos deve ser registrada e confirmada pela organização antes da data da competição. Vendas acima de 20 ingressos serão reconhecidas com um agradecimento especial da organização.

ES:

La venta de entradas debe estar registrada y confirmada por la organización antes de la fecha de la competencia. Las ventas superiores a 20 entradas serán reconocidas con un agradecimiento especial de la organización.

---

## **International Samba Congress**

*"Where Rhythm Meets Culture · Onde o Ritmo Encontra a Cultura · Donde el Ritmo Encuentra la Cultura"*

International Samba Congress © 2026 | Competition Rules & Regulations —  
Official Document | All rights reserved.